



**ATO CONVOCATÓRIO  
PROCESSO DE COTAÇÃO – PC 012/2020**

**Página 01/02**

**OBJETO: *Locação de Equipamentos de Sonorização***

**FOMENTUS – Associação Brasileira de Fomento ao Esporte, Cultura e Desenvolvimento Humano**, organização da Sociedade Civil sem fins lucrativos, sediada à Rua Santo Amaro, nº 71 - 11º Andar – Conjunto 11B - CEP: 01315-001 Bela Vista - São Paulo/SP e inscrita no CNPJ/MF sob o nº 08.192.572/0001-21, vêm através deste ato convocatório, DECLARAR PUBLICAMENTE que estamos em processo de cotação prévia para locação de **EQUIPAMENTOS DE SONORIZAÇÃO**.

O prazo para recebimento das propostas será de **03/04/2020 até 04/05/2020** e o critério de escolha do vencedor será o menor preço, desde que atendidos todos os requisitos de qualidade, durabilidade e boas condições.

As cotações prévias deverão ser enviadas em padrão formal (papel timbrado) para o endereço eletrônico [falecom@fomentus.org](mailto:falecom@fomentus.org) contemplando no mínimo as seguintes informações: Razão Social, endereço completo, telefone, sítio eletrônico, e-mail, CNPJ, Inscrição Estadual e Municipal (nos casos que incidem ICMS), descrição completa do produto ou serviço, valores unitários e totais, prazos, condições de pagamento e validade da proposta. Além disso, a proposta deverá conter a identificação do emissor (Nome completo e cargo e departamento).

---

Caso o(a) participante seja selecionado(a), deverá apresentar documentação adicional comprovando regularidade fiscal, trabalhista, previdenciária e ainda, Atestados de Capacidade Técnica e Operacional – A.C.T.O.

**Propostas que não atendam integralmente ao disposto neste Ato Convocatório e Processo de Cotação serão DESCLASSIFICADAS.**

---

**ITEM 012 – LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE SONORIZAÇÃO**

**Descrição:**

Locação de equipamentos de sonorização modelos indoor e outdoor profissional e deverão apresentar-se de acordo com padrões ABNT e NBR.

**Informações adicionais:**

O material especificado acima deverá ser locado de acordo com especificações e devem ser utilizadas para sonorização profissional de eventos esportivos, culturais e sociais. Compreendem neste Ato Convocatório os seguintes conjuntos / modelos abaixo. Nos casos de equipamentos voltados à eventos culturais e com capacidades superiores a 1.000W, as empresas participantes deverão enviar portfólio separadamente.

**MODELO A:** 06 caixas amplificadas de 1.000W de potência, 03 microfones sem fio modelo bastão, 02 microfones com fio de standby modelo bastão, 06 tripés telescópicos de alumínio para caixas acústicas, 01 mesa profissional de 16 canais, DDJ profissional, 01 notebook de operação com cabos HDMI, P01 e P10, 200 metros de cabos de força e 200 metros de cabos de entrada para distribuição de caixas acústicas. Deverá contemplar valores separadamente nos casos em que houver necessidade de 01 operador de som.

**MODELO B:** 04 caixas amplificadas de 1.000W de potência, 02 microfones sem fio modelo bastão, 01 microfone com fio de standby modelo bastão, 04 tripés telescópicos de alumínio para caixas acústicas, 01 mesa profissional de 8 canais, DDJ profissional, 01 notebook de operação com cabos HDMI, P01 e P10, 150 metros de cabos de força e 150 metros de cabos de entrada para distribuição de caixas acústicas. Deverá contemplar valores separadamente nos casos em que houver necessidade de 01 operador de som.

**MODELO C:** 02 caixas amplificadas de 800W de potência, 02 microfones com fio modelo bastão, 02 tripés telescópicos para caixas acústicas, 01 mesa profissional de 8 canais sem DDJ, 01 notebook de operação com cabos HDMI, P01 e P10, 50 metros de cabos de força e 50 metros de cabos / caixa acústica. Deverá contemplar valores separadamente nos casos em que houver necessidade de 01 operador de som.

**Quantidade:** As locações que podem variar com um mínimo de 01 (uma) diária de locação e um máximo de 5 (cinco) diárias de locação para cada conjunto / modelo acima.

**DATA E LOCAL DE ENTREGA / PROJETO:**

Este **PC - Processo de Cotação** contempla diversos projetos e programas que serão desenvolvidos / realizados durante o ano vigente na região metropolitana de São Paulo, no entanto, nesta etapa de cotação, não é possível determinar datas e locais.